
*OS ČLK Pardubice vás zve do Sukovy síně Domu hudby
v Pardubicích v úterý 04.11.2025 od 19:00 hod. na koncert*

Barocco sempre giovane a Vojtěch Pelka – kontratenor



Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých českých profesionálních hudebníků. Byl založen v roce 2004. Původně se specializoval na interpretaci skladeb vrcholného baroka (odtud název souboru), dnes však jeho repertoár obsahuje skladby všech slohových období, včetně hudby 21. století. V premiéře provedl i řadu skladeb současných autorů.

Soubor je zván na významné domácí i zahraniční hudební festivaly, jeho koncerty vysílaly televizní i rozhlasové stanice, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní řady koncertů.



Vojtěch Pelka – kontratenor

patří mezi vyhledávané kontratenoristy a průkopníky svého oboru v České republice. Od svých uměleckých počátků se zhostil sěžejních operních rolí svého oboru, partů duchovní hudby či koncertních árií. Zaměřuje se na barokní, klasicistní a raně romantický repertoár. Mezi jeho další zaměření patří také operní, písňová a oratorní tvorba soudobých hudebních skladatelů.

Absolvoval Konzervatoř Jana Deyla v Praze v pěvecké třídě prof. Barbory Klovové Velehradské. Již od počátku studií klasického zpěvu se úspěšně účastnil řady mezinárodních pěveckých soutěží. Na soutěžní přehlídce konzervatorií České republiky v roce 2019 získal 2. místo a mimořádnou cenu za interpretaci Mozartovy árie.

Spolupracuje s Guiyang Symphony Orchestra, se kterým hostoval v Číně, dále s Plzeňskou filharmonií, Státním komorním orchestrem, Musica Florea, Ensemble Damian, Orchestrem MDO, spolkem RUN OPERUN a s ansámblem Viaggio musicale. Vystoupil na festivalech jako jsou Opera Schrattenbach, Klášterní hudební slavnosti, Theatrum Kuks, Musica Bayreuth, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik a mnoha dalších.

Ukázka: <https://www.youtube.com/watch?v=tSjW0X6rrp0&t=16s>